DRAGON QUEST IV

ドラゴンクエスト

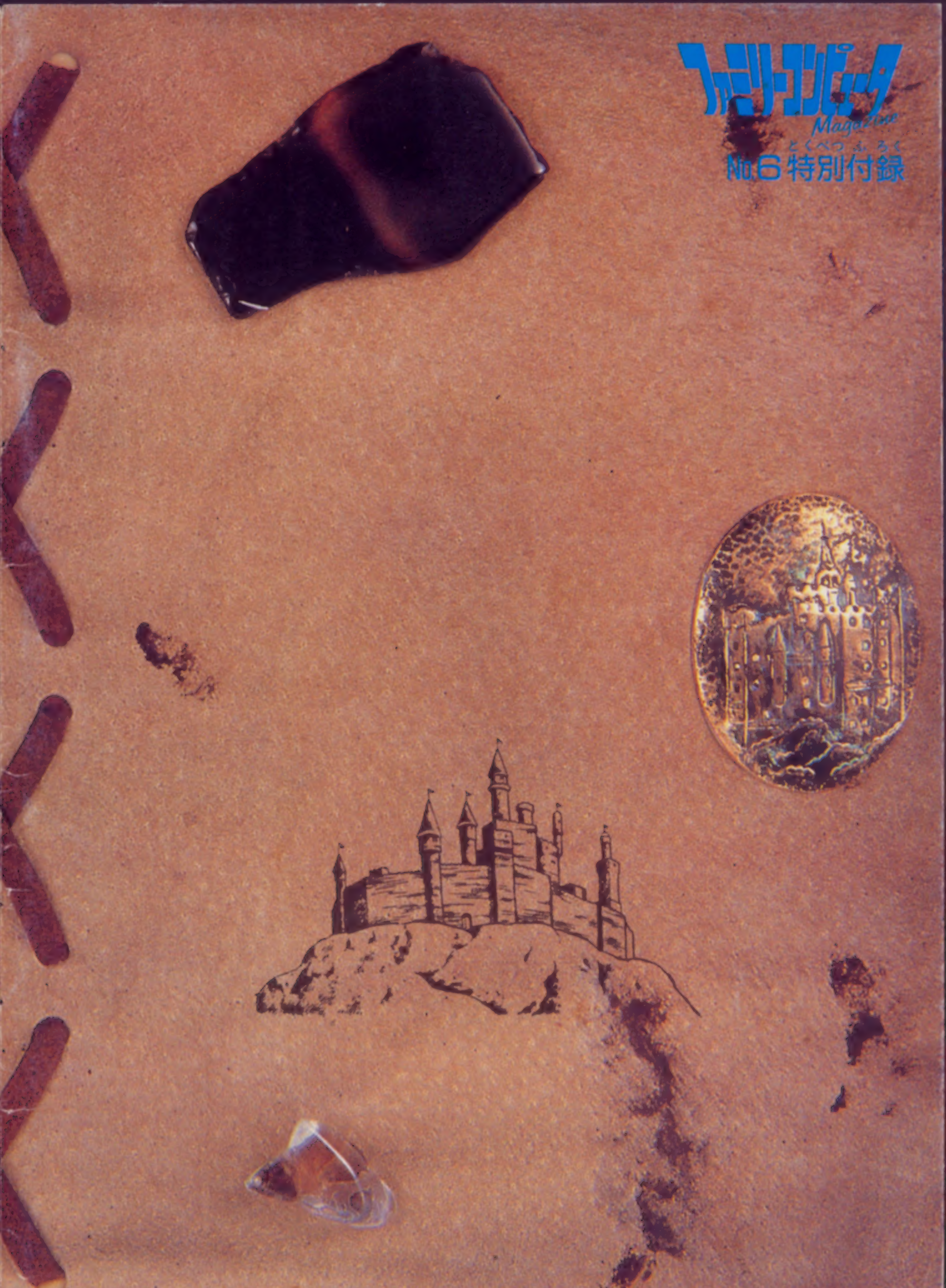
導かれし者たち



有名人
業界人
100人の

大予想

ファミリーコンピュータMagazine
No.6 特別付録



平成元年３月17日発行（毎月２回第１・第３金曜日発行）第５巻第６号（通巻76号）

DRAGON QUEST IV

ドラゴンクエスト

導(みちび)かれし者(もの)たち



有名人(ゆうめいじん)
業界人(ぎょうかいじん)
100人(にん)の

大予想(だいよそう)

ドラクエについて100人が語った！

今回の企画の趣旨は〝ドラクエやファミコンが好きな有名人と全メーカーに、ドラクエⅣについて予想をしてもらおう〟というもの。予想してもらうのは①価格、②発売日、③ゲーム内容、④発売後の影響の４つ。

メーカーやゲーム関係者はともかく、〝ドラクエをやったことがあるもしくはファミコンに詳しい人〟を探すのは大変。〝ファミコンが好きらしい・・・〟人をピックアップし、電話で確認。はれてコメントがもらえる…。そして、ここにその声が集まりました。

アンケートに答えてもらった方々（50音順・敬称略）

有名人編

- 阿部和明（ヨドバシカメラ）……15
- 天野裕吉（広告批評）……16
- 新井素子（作家）……5
- いがらしみきお（漫画家）……7
- いしかわじゅん（漫画家）……4
- 石坂浩二（俳優）……13
- 石原恒和（セディック）……11
- 糸井重里（コピーライター）……5
- 遠藤雅伸（ゲームデザイナー）……4
- 片山まさゆき（漫画家）……12
- 川又千秋（作家）……15
- 神田[illegible]（ゼネラルプロダクツ）……2
- きうちかずひろ（漫画家）……17
- 紺野裕之（ニンテンドウパワー）……11
- 坂田[illegible]（ハッカー編集部）……9
- 坂元美子（カメラの坂元）……15
- さくまあきら（ゲームデザイナー）……14
- 佐藤元（漫画家）……8
- 島村守之（ビックカメラ）……17
- 関口和之（ミュージシャン）……10
- 高橋源一郎（作家）……10
- 高橋利幸（ハドソン名人）……7
- 高橋春男（漫画家）……8
- 竹野雅人（作家）……6
- 田尻智（ゲーム評論家）……12
- 奈良巧（TOUCH編集部）……5
- 西村京太郎（作家）……8
- 橋本真司（バンダイ名人）……17
- 鈴木文雄（西武百貨店）……16
- ホイチョイ・プロダクション……13
- 三浦明彦（セディック）……3
- 宮川総一郎（漫画家）……13
- 矢野健太郎（漫画家）……7
- 矢野徹（作家）……14
- 渡辺浩弐（GTV編集部）……11

業界人編

- アイ・ジー・エス……30
- アイレム……19
- アスキー……23
- アスミック……26
- アテナ……28
- イーストキューブ……33
- イマジニア……34
- インタクションプロデュース……22
- SNK……34
- EPIC ソニー……21
- エポック社……27
- 学習研究社……34
- カプコン……32
- カルチャーブレーン……34
- 九娯貿易……34
- キングレコード……34
- ケイ・アミューズメントリース……19
- 光栄……19
- ココナッツ・ジャパン……27
- コトブキシステム……20
- コナミ……23
- サン電子……18
- サンリツ電気……34
- CBS ソニー……26
- シグマ商事……25
- ジャレコ……24
- スクウェア……32
- スコーピオンソフト……34
- セタ……22
- ソフエル……21
- ソフトプロ……23
- タイトー……22
- タカラ……25
- テクノスジャパン……27
- テクモ……34
- データイースト……34
- デービーソフト……34
- 東映動画……33
- 東京書籍……34
- 東芝EMI……26
- 東宝……34
- トーワチキ……29
- 徳間書店……29
- ナツメ……20
- ナムコ……31
- 日本テレネット……29
- 日本物産……34
- 任天堂……18
- ハイスコア……33
- パック・イン・ビデオ……24
- バップ……29
- ハドソン……21
- バリエ……23
- HAL研究所……24
- バンダイ……34
- BPS……34
- ビクター音楽産業……31
- ビック東海……30
- フジテレビジョン……20
- ヘクト……25
- ポーステック……34
- ホット・ビィ……33
- ユース……32
- UPL……24
- リコーエレメックス……30

イラスト／桑畑浩

有名人はこう予想する

有名人編は、現在活躍中の作家、マンガ家など35人の方々に回答していただきました。日頃の「ゲームファン」の経験を生かして、価格や発売日をそれぞれ予想されていますが、同時に、「ドラクエによって自分の仕事が出来なくなる心配」「家庭崩壊の不安」、なかには、「もはやドラクエは卒業した」という私的な意見まで、それぞれの「ドラクエに対する思い」が多くの方方から寄せられました。

なお、この有名人編のなかには、販売店の方にも登場していただいてますが、その回答は、ドラクエⅢ発売時の反省から、「品切れさせないように十分な数を供給してほしい」との願いでは共通していました。

FCは「DQ専用機」!?

三浦 明彦

テレビゲーム・ミュージアム・プロジェクト代表。ファミコンゲームの「オトッキー」をプロデュース。



ドラクエⅣは5話構成でシナリオ重視のものになるとか。そーいった展開は大正解だと思います。5つのシナリオは、どれも楽しいものになりそうですね。私としては、商人のお話が楽しみです。

すぎやまさんの音楽も、これまでのものより、さらに密着したものになるでしょうね。そちらも楽しみにしています。

すでにファミコンは「ドラクエ専用機」と化しているようなところがあります。ドラクエⅣの発売によって、そんなとらえ方がますます定着してしまうのではないでしょうか。ゲームの作り手としては、そんな情況を変えることのできるドラクエ以外の作品を作りたいと考えています。

ドラクエⅣの発売は7月くらいになると思うけど、早くあそびたい気持ちでいっぱいです。

FC最後の大型RPG?

遠藤雅伸

ゲームデザイナー。「ゲームスタジオ」代表。ナムコ在籍中に手掛けた「ゼビウス」はあまりにも有名。



①価格…4M+64KSRAMバックアップ付きならば、大量に売れたとしても、任天堂OEMで7000円程度にならざるを得ない。間違っても5900円はないと思う。でも作る手間（4Mのプログラム）を考えたら1万円でも安いけどね。

②発売日…'89年Xマスまでには出るはず。作者のペースと4Mのノルマを考えても夏は苦しいハズ。半導体の供給も悪いしね。買う立場からいったら、ビックカメラ前で徹夜するのに暑くも寒くもない時がいいな。

③ゲーム内容…4Mといえば作る方も遊ぶ方も情報過多。どうするのかと思ったら、オーソドックスなエピソード割りにしてくれた。作るのは、さらにメンドウなんだけどプレイする方は楽できる。さすがにドラクエチームは労をおしまなくてGOOD!

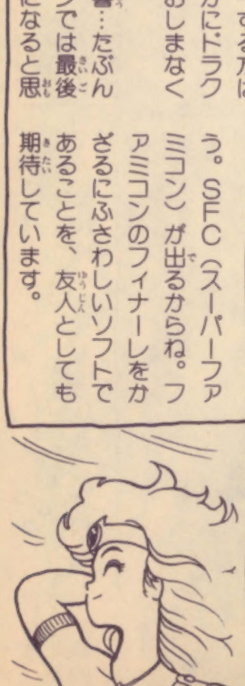
④発売後の影響…たぶんこれがファミコンでは最後の超大型RPGになると思う。SFC（スーパーファミコン）が出るからね。ファミコンのフィナーレをかざるにふさわしいソフトであることを、友人としても期待しています。

いしかわじゅん

漫画家。ファミコンゲーム「スーパーマン」のキャラクタ原画を担当。業界ネタの漫画「フロムK」で有名。



ぼくは自慢ではないが、最後までやったゲームがほとんどない。以前「スーパーマン」というゲームを作ったが、その自分のゲームすら最後までやったことがない。したがって、ドラクエⅣが出ても、ぼくの生活には大した影響は与えないと思われる。またちょこっとやってみて、フムフムと感心して、仕事場のゴミの中に埋もれていってしまうと思うのだ。ただ、ぼく以外の漫画家や小説家に与える影響は多大であろうなぁと推測する。多分、これで原稿を落とすヤツが、少なくとも10人は出るであろう。あと、堀井雄二がまた金持ちになると思われる。口惜しい。



ただそうと見守っていたい

ブームもそれほどのさわぎにはならないと思う。お客さんがなれちゃったから。当り前のこと(行列とかが)になっちゃうと思う。エニックスとしては、次期ドラクエとなりうる需要を得る力のあるゲームソフトを、堀井組とはまったく別に開発中とのウワサもあるから、こんどはそっちに期待ですね。早くも来年のお年玉の使い道が楽しみですよ。

糸井重里

超有名コピーライター。いろんな方面で活躍。年内には彼のシナリオによるRPGが任天堂から発売される。

①価格は、常識が決めるので4メガとはいえ、7000円をこえないでしょう。

②発売日は、秋のはじめと考えています。

③内容は、「連作長篇ドラマ」ということだけはわかっていますが、戦闘のオートモードが当然入ってくるでしょう。

④発売後の影響については、「いいゲームがひとつでると、その後のゲームにさまざまな良い影響をあたえる」ということ。私の新作RPGとの「横綱」対「元気な新人」対決が楽しみです。私としては金星をねらいます。

※ドラクエを敬愛しています。



奈良巧

写真週刊誌「TOUCH」のファミコン担当編集者。ドラクエIII発売時、同誌の「ドラクエ救急隊」を担当。

'88年大ヒットの淫乱アダルトビデオ〝淫と乱〟シリーズも今年リリースのパート3で終了。堀井氏のプレッシャーは想像以上だと思う。〝III〟の感動を〝IV〟は超えるか? それよりもゲームをやる苦労が勝ってしまうのでは……。

新井素子

SF作家。ドラクエはIIIまで体験ずみ。TVドラマにもなった「結婚物語」で有名。若者に支持されている。

予想はできませんが、希望としては、ドラゴンクエストIVはIIIにもましてうっとおしくややこしくうざったくマップが広くなって欲しいです。IIIがすでにかなりうっとおしかったのですが、せっかくここまできたんだもの、いっそファミコンの極限のうっとおしさをめざしてほしい。ついでに、私はコンピュータ内の世界でのみ、天才的な方向感覚と地理感覚を持つという何の役にもたたない特技くらいしか特技を持っていないので、他の人が挫折する程、広いマップを期待しています。

噂やデマも人気の証拠



竹野雅人

作家。今春大学卒業予定の新鋭。RPGを題材にした「山田さん日記」は、ゲーム関係者の間で話題になる。



既にドラクエⅣに関する憶測や噂が飛び交っておりますが、たまたまこの原稿を書こうとした時、友人の根暗なファミコンファン、諸橋くんが遊びにやって来たので彼に聴いてみると、①Ⅳは5つの物語から成る。②物語は戦士から始まってわがままな王女、商人、踊り子とうらない師の姉妹と続き、そして5つめの物語に、彼らが捜している勇者が登場する。③この勇者がⅣのメインキャラクターだ。④今まで4人のパーティだったが今度は最高10人のパーティになる。⑤なんとなんとメモリーのヒット数がめちゃすごい。⑥こりゃあすげえゲームになるぜ。ということでした。ちなみに彼の予想では、社会問題になったので、今度は発売時期は夏休みである、とまるでオグリキャップの復勝を買うような自信に満ちた予想をたてておりました。

僕としては、ドラクエはⅠもⅡもⅢもやったことがないので（本当は、Ⅰの途中で面倒臭くなってやめてしまったくち）何とも言えませんが、発売は徹底して遅らせに遅らせてみるのも面白い気がします。その間また例によって噂やらデマやらがどんどん泥沼化し、Ⅳを四（＝死）とかけた不吉なデマが流れはじめ、実は製作者の堀井雄二はもう死んでしまっている、だとかおどろおどろしく“呪われたゲーム”として盛り上がっていたのに、突如発売されたゲームは実に凡庸というか、いままでのドラクエの延長上のもので、デマに踊らされていたゲームファンを完全に打ちくだき、彷徨えるゲームファンへと導いてくれたら、いいと思う（んな訳ないか）。

それにしても、これからのテレビゲームのストーリー構造に於いて、“捜す”というのは大きなファクターとして存在するような気がする。今まで、ゲームの「完結」に向かってひた走っていたゲームの中のストーリー性というものを、「捜す」という行為への方向づけが、うまく言えないけれど、重要なものになるような気がしている。

のめり込む自分が恐い

矢野健太郎



漫画家。パソコン版「ウィザードリィ」をやり、コンピュータゲームに傾倒。「ネコじゃないモン!」で有名。

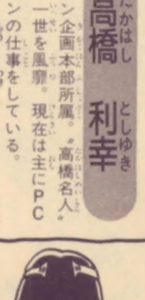
想像するだに恐ろしいことです。仕事場ではアシスタントたちの情報交換をやめさせるのに苦労し、家では妻とプレイ権を奪いあい、妻のレベルに追いつくのに必死で、寝不足のまま再び仕事場へ。頭も目も死にかけ、原稿は遅れ、人間関係は険悪になり、ついには家庭崩壊と社会的信用に失墜がもたらされるでしょう。こんな目に会うぐらいなら、Ⅳが出ても絶対に……、買うから一刻も早く出してくれ!

高橋　利幸

ハドソン企画本部所属。"高橋名人"として一世を風靡。現在は主にPCエンジンの仕事をしている。

誠に申し訳ございませんが、又次の回にご協力させていただきたいと思います。

今回はノーコメントとしておいて下さい。



いがらしみきお

漫画家。「ぼのぼの」で有名。かつて、パソコン誌にエッセイが掲載されたほどパソコンには詳しい。

ワタシはドラクエⅠをちょっとプレイしてみただけの人間ですので、くわしいことは言えません。ですから、ドラクエⅣの価格、発売日というものなど当然想像もつきませんし、内容についてもわかりません。発売後の影響といえば、やはりこれもさっぱりわからないというわけで、結局なんにもわかんないということです。

しかし、ドラクエ・ファンならいくらか高くても買うわけだし、発売が来年でも買うでしょう。内容だってドラクエならだいたいイイ物になるだろうし、影響と言えば、どこかに行列ができるのは間違いないでしょう。



とくに問題はないんじゃないでしょうか。それがドラクエのよいところですが、ワタシはちょっとそういうファミコンの世界に飽きてきているようなんです。今度のドラクエⅣが、そういう飽きてきた人間さえも夢中にさせてくれるものだったらいいなと思います。

複雑にならないことを祈る

佐藤　元

漫画家。ファミコンゲーム「水晶の龍」のグラフィック原画を担当。パソコン誌で攻略漫画を描いている。



すでに数々の情報を耳にしますが、ゲーム面、操作方法などは、変わらないのでうれしいですね。ヘタなアクション面とかを入れないのがドラクエのいいとこだと思います。ただ、あのパーティの人数は、ドラクエの利点であるわかりやすさに反するので、どのようにカバーするのか考えますね。いつまでもだれにでも楽しめるゲームになってほしいですね。価格よりも発売日が気になりますね。はて、このアンケートのお礼はソフトかしら?

高橋　春男

漫画家。「いわゆるひとつのチョーさん主義」では、政治からドラクエまで、タイムリーな話題を風刺する。



もうドラクエはⅢでやめようと思ってたけど、Ⅳは登場人物が8人と聞いて、またムラムラとしてきちゃった。困った。

ゲームの内容としてはたぶん里見八犬伝的内容になるのではないか。登場人物も8人だし、何かの印を持っている仲間8人を集めるのが、第一の仕事で、それから大魔王と……違う?

西村京太郎

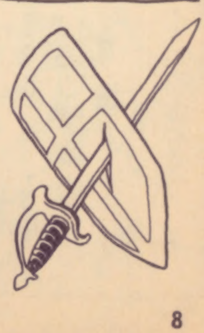
推理作家。列車ものを得意とする。ファミコンの「ブルートレイン殺人事件」はゲームだけの書き下ろし。

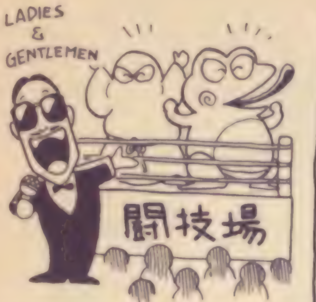


ファミコンソフトは、大人用と子供用にどんどん分かれていくだろうと思う。ドラクエは子供用の代表だと思うが、妙に色気を出して大人にも受けようとすると、中途半端になってしまうのではないか。

注文としては登場人物が多すぎてゴチャゴチャしないようにしていただきたい。それでなくてもドラクエをやってるときは仕事が手につかなくて困るのです。

ああ、発売日が待ち通しいやら、来てほしくないやら……。





坂田 縉

月刊パソコン誌「ハッカー」編集長。関連会社からは、パソコンゲームやファミコンツールを発売している

①価格…予想は7800円ぐらい。

②発売日…時期は今年の4月ごろ。

③ゲーム内容…内容はマルチストーリーのRPGだという話を聞いた。まあ、1本で、いくつものゲームが遊べる感じでいいと思う。1つ1つのシナリオが手抜きじゃなければね。



今までと同じようなゲームシステムを受けつぎ、間違ってもソーサリアンみたいなリアルタイムRPGじゃないだろう。あれはアクションゲームがうまくないと遊べないし、シナリオがよくてもいい感じがしない。たんに僕がアクションゲームが下手なだけかも知れないが…。

セーブはS-RAMメモリーはやめて欲しいんだよなあ。人にデータ消されたことがあるから。それにキャラのしゃべり声をサンプリングしてほしい。

キャラがしゃべるといいな

ドラゴンクエストシリーズの例にもれず、いままでのその手のパソコンゲームにとりいれられた要素をつめこんでくると思うけど、完成度ではパソコンのRPGをしのぐことだろう。このへんはパソコンゲームにも勉強してほしいところだが、あとからつくればいいのはあたりまえじゃんという気もする。

堀井さんはシミュレーションゲームをつくるそうだけど、今度のドラゴンクエストにはその影響が出てるかも知れないね。

発売後の影響だけど、おそらくはもうファミコンのRPGは1つのピークになっちゃんうじゃないかなあ。

それから、今までのドラゴンクエストシリーズとは違って、似たような線の作品は他から出てこないと思う。

関係ない話だけど(「ファミコンウォーズ」はゲームシステムが大戦略IIそっくりなのでつまんないなぁ。ファミコンユーザーにはおもしろいのかも知れないけど、僕は大戦略IIはパソコンで死ぬほどプレイしたから)。

堀井さんには、もっとオリジナリティのあるシミュレーションゲームをつくってもらいたいなあ。

DQは続くのか終わるのか

高橋源一郎

作家。セディック主催の「電子遊戯博覧会」では、すぎやまこういち氏とファミコンについて対談をした。



①価格…5800円になるかな
②発売日…7月25日かな
③ゲーム内容…わからない（さらに簡単になるかもしれない）
④その他…Ⅲがいまいちだったので、その辺をどうクリアしているか楽しみ。後は「Ⅴ」「Ⅵ」「Ⅶ」と続けるような体勢になってるといいな。

神田　善美

ドラクエのアイテム「ロトの剣」などを、グッズにし発売したゼネラルプロダクツに勤務。

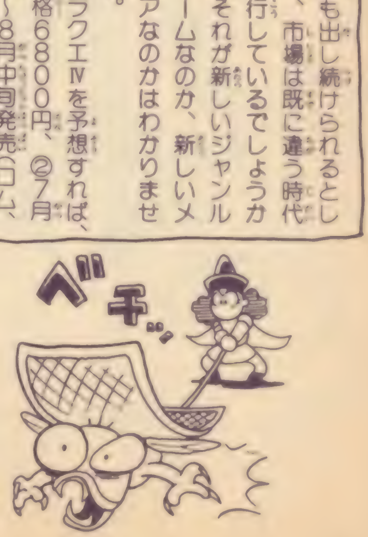
ドラクエⅣの発売とともに、ファミコンの時代は終焉を迎えるでしょう。かりにスーパーファミコン、ゲームボーイ等のブームがやってくるにせよ、人が思考し操作し解いていくタイプのゲームはこのドラクエⅣが最後になる、といっても過言ではないはずです。かりに堀井氏らDQスタッフがドラクエⅣ以上の娯楽を今後も出し続けられるとしても、市場は既に違う時代に移行しているでしょうから。それが新しいジャンルのゲームなのか、新しいメディアなのかはわかりませんが。

ドラクエⅣを予想すれば、①価格6800円、②7月下旬～8月中旬発売（ロム、デバッグ等物理的理由）、③ストーリーはドラクエⅠ～Ⅲのリメイクが中心でしょう。

関口　和之

ミュージシャン。ファミコンゲームの「桃太郎伝説」「桃太郎電鉄」と「桃テン」シリーズの音楽を担当。

価格は6800円またはそれ以上。
発売日は7月下旬または9月ぐらいにのびるんじゃないかと思います。
希望としてはパーティプレイを簡単にしてほしいんだけれど、実際はパーティプレイにおけるいろんな楽しみが増えるんじゃないかと思います。
ストーリーとしては、ある意味では完結するんじゃないかな。キャラクタの広がりからまたストーリーが派生したりして…。



蔵野宏之(くらの ひろゆき)

アメリカ国内でのみ通信販売されている、NES版ファミコン専門誌「ニンテンドウパワー」の編集者。

米国では、やっと「ドラゴンウォリアーⅠ」という名前でドラクエⅠが発売されるというのに、もうⅣだなんて、ビックリ！ RPGに毎回新しい概念を取り入れてきたドラクエシリーズ。Ⅳでは、4メガという大容量、8人のキャラが5話の物語で大活躍するという。スーパーファミコンなんてまだ先の話の米国では、ファミコンのハードの限界に挑戦してくれるドラクエは注目の的。今年の夏は、米国でもドラクエ旋風が吹き荒れそうです。

石原恒和(いしはら つねかず)

セディックAVプロデューサー。単行本『テレビゲーム』の発行、「電子遊戯音楽会」などのイベントを企画

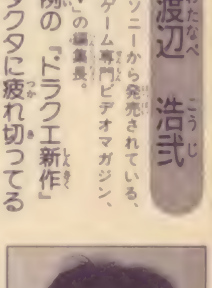


商人の話ではユキノフが再登場し、今度は町はずれに夫婦で住んでいる（千田幸信プロデューサー御結婚おめでとうございます）。しかしプレイヤーは、なかなかユキノフに会うことができない。ユキノフは毎日、外で謎の仕事をしていて家に帰ってこない。何度もオクサンに謎の仕事について聞くが教えてもらえない。

渡辺浩弐(わたなべ こうじ)

CBSソニーから発売されている、月刊のゲーム専門ビデオマガジン、「GTV」の編集長。

恒例の『ドラクエ新作』はクタクタに疲れ切ってるファミコン業界のためのカンフル剤とゆーかユンケルみたいなもんでね。おもちゃ屋さんも、ファミコン雑誌も、ニンテンさんもこの〝一発〟のオカゲでイッキに元気を取り戻すハズ、らしい。でも「クスリ」がなくちゃ生きていけないってのはかなり不健康な状態だってことも事実なんだよね。現にファミコン雑誌の業界は「ドラクエがないと生きていけない」ドラクエ・ジャンキーになってるんじゃない？ わたくしはそろそろ飽きてきました。（おっと）



私達はまずこのユキノフの謎の仕事の正体をつきとめなければならない。壁にあるユキノフのメモには「スーファミヒロシ」とあるが、何のことかさっぱりわからないのだ。

アメリカにもDQ(ドラクエ)旋風上陸

田尻(たじり) 智(さとし)

ゲーム評論家。「ゲームフリーク」主宰。本誌連載中の「ぼくたちゲーセン野郎」などでおなじみ

メーカーやお店の方々は、発売日に学校を休んで買いに行く子がいたり、長い長い行列ができたりする混乱は、起こらない方がいいと思うでしょう。でも僕なんかの場合、今回もたくさん行列ができるといいな、なんて思ったりしているのです。「ドラゴンクエストⅣ」の発売自体が、ひとつのイベント化あるいはお祭り化していると思うからです。お祭りならやっぱり派手で楽しくて盛り上がる方がいい。今回もたくさんの行列ができて、ニュース番組を賑わすといいと思います。(買うのには、苦労するでしょうね)。



発売日(はつばいび)はお祭(まつ)り騒(さわ)ぎに…？



片山(かたやま)まさゆき

漫画家。人気漫画「ぎゅわんぶらあ自己中心派」はファミコンゲームになり、キャラクタ原画を担当した。

①価格はどーせ売れるんだから強気の7000円！ どーせならもっと高くなってもいいな。買い手の数が減れば手に入る確率があがるもんね。

②発売予定日は7月20日！ 夏休みをねらったところだが、しかし例によって遅れて12月ごろの発売だ～ね、どうせ。

③今度のゲーム内容はⅢの3倍ぐらいあるとかゆう話で（よくしらんけど）期待してます。登場人物も多くて大河ロマンみたいなんでしょ。いいな～。

④発売日のパニック状態はⅢの時がピークだと思うけどなー。もういいかげんみんな多少はアキが来てるよねー。日本人はそんなバカなのかしらん。もっと体を動かせ！ スポーツをしろ！(僕はしません)。

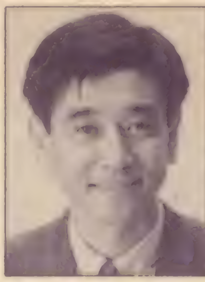
⑤希望としては、鳥山さんに敵キャラを気合いを入れて描いてほしーなあー。ドラⅠの時みたいなやつ。ドラキーとかキメラとかみたいなけっさくがほしいと思います。できれば戦闘シーンがもっとビジュアルに刺激的なのがいーんだけどなー。たとえばやっつけられてる相手の様子が刻々と変化するみたいな。ムリかしらん。残酷だもんね。



優待割引きがあったらいいな

石坂浩二

俳優。ジャンルを問わない豊富な知識で「世界まるごとHOWマッチ」の解答者などをしていて有名。



いままで、I・II・IIIと続いてきた物語の謎がすべて解明できるような壮大なドラマになればいいと思う。

できれば、ファミコンだけで終わらず、そのデータを用いてパソコンなり、別売アクセサリーなりに接続して、新たな世界が広がるような発展性を持ったものにして欲しい。

価格はおそらく今まで通りだろう。



宮川綜一郎

漫画家。妹の漫画「マネーウォーズ」が代表作。ファミコンゲームの「マネーゲーム」のキャラ原画を担当

「ドラクエ」と言う言葉を聞くと、寒い吹きさらしの風を思いうかべる。予約するなどという世間一般の常識を知らないマンガ家は、「欲しければ力で勝ち取るしかない！」との発想から、毎回ビックカメラの前にアシスタント数人と徹夜で並んだりする。

IIIの時の1週間でゲームを解いた記録を私は今回また更新してみせよう！

ホイチョイ・プロダクション

あらゆる方面で活躍中の編集プロ。「私をスキーに連れてって」に続く映画「彼女が水着にきがえたら」製作中

①価格…ズバリ6500円。消費税の影響も含め、6000円台を割るのは難しい。しかし、ドラゴンクエスト既発売分全作を持っている人には、割引きぐらいしてほしいです。

②発売日…ズバリ8月上旬。ＩＣ供給状況から時間を要すると思われる。ただし、お盆前でもありぎりぎりこの時期だと考える（そりゃ1日も早く遊びたいです）。

③ゲーム内容…ファミコン誌のとおりでしょう。各誌によると、パーティの人数が増えるようですが、操作が複雑に過ぎないか心配されます。ストーリーの充実、そして奥の深い謎を仕掛けたゲーム展開を期待しています。

④発売後の影響…前作同様か、それを多少超す売上げを記録するのではないでしょうか。ドラクエIVがどのくらいの高年齢者まで受け入れられるかが、今後のロールプレイングゲーム全体の方向性を決めるのではないでしょうか。このシリーズ全体を取りまとめる、完結編を待ち望みます。

FC（ファミコン）の未来はどうなるのか

さくまあきら

ゲームデザイナー。「桃太郎伝説」、「桃太郎電鉄」を作る。週刊少年ジャンプの「ジャンプ放送局」の局長。

ドラクエⅢを、勇者ひとりでバラモスを倒し、もう少しでアレを倒しそうなところの私として、また何度も遊べるゲームになっているとうれしいです。でも何度も遊べる内容だと、2～3カ月仕事ができなくなってしまうので、それだけが心配です。

追伸…堀井氏へ。今年こそ夏は海へ泳ぎに行きましょう。

矢野徹

SF作家・翻訳家。パソコンゲームの「ウィザードリィ」について書いた「ウィザードリィ日記」で有名

ドラクエⅣが面白いのかどうか、まだやっていないからいいか悪いかなどまったくわからないが、たぶん面白いのだろう。

それより、いまのぼくにとってはるかに興味と関心があるのは、ファミコンの近い将来に現れるものだ。

いまのファミコン・ソフトはほとんどが1メガから4メガぐらいの容量のものだろう。だが、すでにファミコンにつなげるCDロムができていると聞いている。それなら、光磁気ディスクも当然使えるはずだ。それらの容量は400メガから600メガという。

1メガ・ディスクには400字詰め原稿用紙にして1600枚ぐらいの文字が入れられる。文庫本にして約4冊だ。600メガなら2400冊だ。

いずれ、それが数千円もしくは数百円で使える時代がやってくる。そんな大容量の記憶媒体をいったい何に使えばいい？　エンターテインメントに使うとしても、どんなものに使うのかいまから考えておかなければ困るのではないだろうか？

スーパーマリオやドラクエなどのゲームがどんなに面白くても、そんなものをいかに種類を変えようと、1枚のディスクに600本入れてみても仕方がない。

1枚に1つのエンターテインメントとして入れる600本のゲーム、または2400冊分の読み物、もしくはそれに変わる新しいものをだれが考え、編集し、制作するのだろう？

それを考えると、わくわくしている。新しい文化はこれから始まるのだ。





川又千秋

SF作家。短編集「あなたはしにました」のタイトルからドラクエへの思い入れがうかがえる。

①価格…いくらでもかまいません。おっしゃる通りにお支払い致します。

②発売日…もちろん！1日も早くと願っております。

③ゲームの内容…我々の想像をくつがえすものであることを願っています。

④発売後の影響…これは、はっきりと予測できますが、また僕の仕事が遅れるでしょう。



買い手の悩み、売り手の悩み

阿部和明

「カメラのさくらや」、「ビックカメラ」と並ぶ有名ディスカウントショップ「ヨドバシカメラ」新宿店勤務。

①価格についてはまだわかりません。ドラゴンクエストIII同様に割引き率は低いと思われます。

②発売日は夏休み頃ではないかと思われます。ドラゴンクエストIIIで学生達に悪影響を与えた為に。

③とても夢溢れるゲームです。

④いろいろな雑誌があおっている感じがします。

⑤ファミコン最後のヒット作になると思われます。

⑥発売後の影響は、スーパーファミコンにどれだけくわれるか？

⑦価格は6500〜8000円ぐらい

⑧売切れが長くつづかないように願います。

坂元美子

ドラクエXの予約まで受け付けている、東京・蒲田のディスカウントショップ「カメラの坂元」店長。

当店において、ドラクエIV〜Xまでの予約が殺到して入っているが、その理由は、大量仕入販売で、予約者は必ず発売日に買えるという口コミからだと思われます。しかし当店としてはソフト不足と仕入のむずかしさがあるので、頭の痛いところです。

ドラクエは出せば売れるとわかっているため、発売日は大量に出荷してほしいとメーカーへ希望します。

発売日は5月のゴールデンウィーク直前が理想的です。

価格は6000円前後であれば売れると思います。

なにしろドラクエで盛り上げていただければ、ファミコンゲームはますます続くものと思われます。本体はまだまだよく売れている昨今、良いソフトさえ出てくれれば、ブームはまだまだ続くことはまちがいありません。面白いソフトの開発に期待しています。



ますます期待は高まっていく

天野祐吉

大手業界誌『広告批評』発行人。TVのコメンテーターとして有名。PCエンジンもこなすゲームの達人。

「ドラクエ」と「三国志」(光栄)は、ぼくの愛読書です。読むたびに深さが増してくるところがすごい。「ドラクエ」ではIIがいちばん感動しましたが、IVも期待できそうですね。おもしろおかしくするサービスよりも、ゲームとしての深さを深めてほしい。いままでと同じように、人間を大切にするゲームであってほしいと思っています。それにしても「ドラクエ」って、コンピュータ時代の「ガリバー旅行記」みたいなものですね。

鈴木文雄

デパートだけじゃなく、鉄道、球団で有名な、西武百貨店・池袋店のファミコン売場に勤務する。

いよいよ、ドラクエIVの発売が決定したわけですが、私達は以下のように考えています。

①まず価格ですが、現在のソフトの価格が5000円前後から6000円台中心になってはいますが極力おさえていただきたいとおもいます。

②次に発売日ですが、チップの不足で多少遅れるでしょうが、当然スーパーファミコンよりまえ、夏休みあたりが妥当と考えています。発売日が遅れても、販売数を確保した方がお客様に迷惑がかからないですし、また遅れる可能性のある発売日の設定、発表も避けていただきたいと思います。

③ゲーム内容に関しては、雑誌の情報を見る限り、複数のシナリオや迫力のあるグラフィックなどIII以上のスケール、おもしろさが期待できると思います。ただ、近頃のファミコンソフトは定評のあるシリーズものでも内容がともなわないと売れませんので、前作より1年以上間をあけ満を持したシリーズが完結し、IVからドラクエの新しいシリーズが始まり、お客様がV、VIを心待ちにするような内容であってほしいですね。

④最後に発売後の影響ですが、発売当日前後はIIIを発売当日に入手できなかったお客様の心理も手伝って、前回以上の騒ぎになるんではないでしょうか。もちろん、前回のようなドラクエ現象になるかどうかはゲーム内容次第だと思います。マスコミもお客様も注目度が違いますし…。こちらとしては、常に店頭に在庫があるように努力して、前回の教訓を活かし、無用な混乱がないようにしたいですね。

平静なドラクエブームを期待しています。



発売日の決定が混乱を防ぐ

島村守之

ユニークなコマーシャルで超有名な、東京・池袋のディスカウントショップ「ビックカメラ」の店長。

発売日が未定だというのに、今から電話による問い合わせ等も日に何本もあるような状況で、ものすごい人気の程がうかがえます。これだけの人気ソフトでもあり数量的にも大量な販売が予想されます。

①価格的に考えれば10万個しか売れないソフトと100万個以上売れるソフトとが同じ値段というのも、おかしく思われます。小さな子供たちにも買い求めやすいように、もっと価格を下げた設定を望みます。

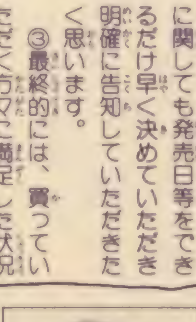
②発売日に関しましても、消費者の大半が学校のある子供たちですので、以前社会問題にもなった点で二の舞にならぬよう、休日の発売を望みます。また、発売日前から、発売日と出荷数などのあらかじめわかっているデータはできるだけ流してもらって、販売する側にも購入する側にも配慮が欲しいと思います。

そういう意味では広告等に関しても発売日等をできるだけ早く決めていただき明確に告知していただきたく思います。

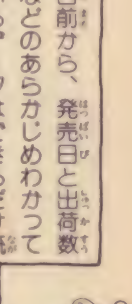
③最終的には、買っていただく方々に満足した状況で買っていただけるよう潤滑な商品供給と明確な情報供給を望みます。

橋本真司

バンダイ玩具模型事業部所属、"橋本名人"として有名だが、「ファミコンジャンプ」のPRに余念がない



「ファミコンジャンプ」と交換してください(1対1がだめなら、SDガンダム2とペアの2対1では…)。期待しています。



きうちかずひろ

漫画家 映画にもなった「ビー・バップ・ハイスクール」は彼の原作。キャラクタの原画も担当した。

私の奥さんはドラクエ・シリーズの大ファンで、I・II・III全てやったのは当然として、IIIに至っては「何度くり返しやれば気がすむんだ!」と言いたくなるほど、いつまでも手が切れません。ドラクエIVは4メガだということだし、値段もさらに高くなるとは思いますが、これほど長時間、夢中にさせてくれるんだから、抜群のコスト・パーフォーマンスであることに変わりはないでしょう。ただIVが発売されると、我家の家事に重大な影響が出るのがコワイ!

業界人はこう予想する

業界人編は、発売元のエニックスを除く、メーカー全66社にアンケートを出し、65社のそれぞれの担当者から回答がありました。自分たちの経験を生かし、ズバリ価格や発売日を予想する人、ライバル社の製品が売れることに心おだやかでない人、「ウチでもあんなに売れるソフトを作れ」と上司から文句をいわれそうだと複雑に悩む人、いろいろありましたが、そのなかで共通しているのは、やや元気のなくなっているこのファミコン業界に活をいれてほしい、という思いでした。

なお、65社中十数社の担当者からは、「ノーコメント」の回答がありました。各メーカーの複雑な思いがよくつたわってきます。

発売日は8月〜9月が濃厚!?

SUNSOFT サン電子

①価格…4M　7800円かな

②発売日…スーパーファミコンの遅れをカモフラージュするため8月末から9月かな

③ゲーム内容…かなり雑誌でも公表されているとおりじゃないですか。8人パーティの形になるということですが、狭い所はどうやって通るのかな?

④発売後の影響…2カ月間は他のソフトが死ぬでしょう。早めに発売日がわかれば避けたいです。

Nintendo 任天堂

①価格…7000円まであってほしい。

②発売日…夏休みの初めか、いっそ9月23日。

発売後…発売時に相当数用意されるだろうがやはり行列ができるだろう。

ソフト市場のカンフル剤になるだろうし、一方「ドラクエを超えろ」「超えよう」の声も高まることだろう。

DQがFC界に与える影響

KOEI 光栄

金丸一郎

①価格…7800円
②発売日…6月25日発売
③ゲーム内容…シリーズ最高の内容となり、難易度は少し下がる。
④発売後の影響…前作同様に空前のヒットとなり、4メガカセットのはしりとなって他社も続々と4メガゲームをつくる。
⑤はげみとなるぐらいは売れてほしいが、ねたみとなるほどは売れないでほしくない。

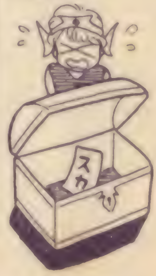


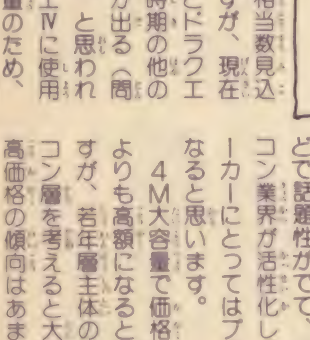
KAC AMUSEMENT LEASING CO. ケイ・アミューズメントリース

国末正博

現在各メーカーとも（とくにOEM）ROMの不足により、商品の発売が発注後4～5カ月もかかり大変苦慮しています。ドラクエⅣも前作同様、相当数見込まれると思いますが、現在の市況を考えるとドラクエⅥが発売される時期の他の商品は相当影響が出る（問屋・小売店とも）と思われます。又ドラクエⅣに使用するROMも大量のため、他のOEMのメーカーも少なからず発売時期の変更が出ると思います。現在のところ、ドラクエⅣの正確な発売日はわかりませんが、確定次第対応が必要と思われます。しかしながら〝ドラクエⅣ〟や7月にでる予定のスーパーファミコンなどで話題性がでて、ファミコン業界が活性化し、小メーカーにとってはプラスとなると思います。

4M大容量で価格も前作よりも高額になると思いますが、若年層主体のファミコン層を考えると大容量→高価格の傾向はあまり感心できません。





irem アイレム

販売促進課　増田忠夫

良くも悪くも、ライバル社の作品についてコメントすることは、さしつかえが生じるものと考えています。従いまして、誠に申し訳ございませんが意見はさし控えさせて頂きたいと思います。

カンフル剤になってほしい

HEMCO コトブキシステム

ザド条司

　私見ではあるが、ドラクエⅣの発売時期は現在うわさされている発売日より、後になるのではないかと思う（9月以降）。いつものように発売前にユーザーを盛り上げてから発売というパターンではないかな。
　その後の影響を考えると発売してほしくない「おばけソフト」だが、そうはいかないし、どちらにしても発売後数か月は大騒ぎになるのはマチガイなし。
　静かになりかけたファミコンユーザーの眼をさまし購買力を再び高めるためには、こういった商品はいいが、私共としては、それにつれて商品も売れてくれることを期待したい。



NATSUME ナツメ

①価格…6500円
②発売日…8月中を希望するが実際のところ10〜12月になるだろう。
　③ゲーム内容…ドラクエⅢを超えられないと思う。容量によっては、マップの広さが大きくなるだろうし、船、鳥とくれば、海底都市や、潜水艦が出てくるかもしれない。また、ヨーロッパへ材料捜しに行ったことが真実であれば、あちらの伝説をストーリーのイベントとして加味する必要も出てくるかもしれない。いずれにしても、ドラクエは、Ⅱが最高で、Ⅲも質的に落ちていると思う。Ⅳは今までのユーザーがあまりにも多いので、売れるとは思うが、私はあまり内容の期待はしていない。（個人的に、ドラクエは大好きですけど）
　④希望…こんなに他社のROMを横取りしてしまうソフトは、早く作って、さっさと市場に出して欲しいものだ！　できれば、7〜8月に出して欲しいと思います！

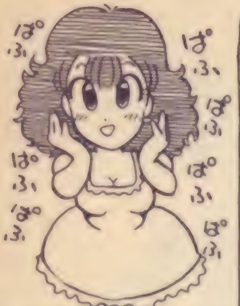
フジテレビジョン フジテレビ

事業局　今井保

①ファミコン市場の活性化に大きく貢献。
②マニアックに走り過ぎると対象が狭くなるので、その点を逆に考えれば、他のメーカーは、初心者層を対象にしたソフトを発売するのが得策といえる。



個人の意見・会社の意見



EPIC ソニー

①Ⅳに関しては、ファンとしてとても楽しみにしています。価格は4Mですから、チップの原価が、えーと……だから、まあ8320円（消費税込み）でどうでしょう。

②発売日はズバリ、7月夏休み前の日曜日あるいは夏休み入って第1週の日曜日！

③ゲームの内容は4Mですから、いままでのI～IIIがすべて入る容量ですよね…。世界の国を制覇して海を制覇して、空を制覇したらあとは宇宙か！ これは容易か。あるいは過去・未来に飛ぶ！ SFしてるなあ…。

④発売後は、夏休みに入っていて、運よくドラクエⅣを買えた奴の家が溜まり場になり、そいつが遠い親戚のおばあちゃんちに行こうものなら、買えなかった奴等の袋だたきにあう、どうですかこういう予想は！

HUDSON SOFT ハドソン

PR部　平井

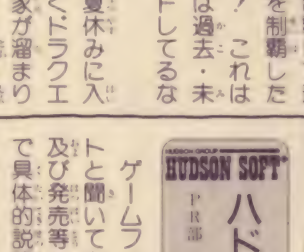
ゲームファン期待のソフトと聞いております。内容及び発売等わかりませんので具体的説明はできかねますが、エニックスさん頑張って下さい。

SOFEL ソフェル

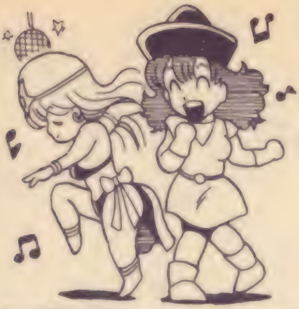
松沢博

個人的（ユーザーとして）は非常に楽しみなソフトですね。技術的にみても、ファミコンの技術関係者にとっては、非常に勉強になり、今後の開発などの参考になるものだと思います。

ただ、中小（弱小!?）ソフト会社の営業マンとしてみたときは……ウーン！ かなり、つらいものがありますね。ここは死んだふりでもして、おとなしく様子をうかがっているのが得策なんでしょうが、その1カ月前くらいにソフトを出すほうとしては、そうもいかないのでしょうし……どうすりゃいいんだろう、やっぱり買い控えなどの影響がでるのかな、などと悩んでいる今日この頃です。



IIIのときの教訓を生かして



TAITO タイトー
山名幸子

そうですね。まず予想ですが、今年の7~8月頃に4メガで発売されるという噂を聞きまして、各誌に載っていたゲーム内容と照らし合わせても7000~8000円ぐらいはいってもおかしくないかなーと思います。

ドラクエI・II・IIIとポートピアとあと忘れましたが何か他のゲーム1本を入れてもまだ余る容量で4メガというのはだいぶ怪しいものを感じますが、5つの独立したストーリーからなるオムニバス形式のゲームという、今までになかった構成に個人的に期待しています。

ドラクエIVの発売は、良い意味でも悪い意味でも市場に大きな混乱を与えることが予想されます。また、一般ユーザーの為にもなるべく早く発売日を決定してもらいたいと思います。

SETA セタ
日下部忠生

①価格…7000円くらいではないでしょうか。

②発売日…子供達が自由に買えるように、夏休みあたりになるのでは。

③ゲーム内容…5話構成というのが面白いですね。また4Mをフルに使い切った内容になりそうで、楽しみにしています。

④発表後の影響…「III」の時と同じ状態になるのが見えてますね。

INDUCTION PRODUCE インダクションプロデュース

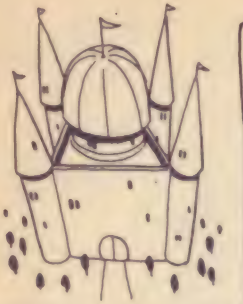
①価格…ずいぶん儲けたから3000円にしてくれ。

②発売日…他のソフトの販売本数が少ない時期に出してほしい。

③ゲーム内容…I・II・IIIと続いたので興味はありません。

④発売後の影響…ファミコン業界においての影響は、毎度おなじみのパターンということになります。社会現象が気になります。





バリエ

VARIE

黒田隆

①価格…ドラクエシリーズも4作目、エニックスさんも「力」が入っているでしょう。価格に関しては最近の子どもたちは「高くても良いものは買う」という考えなので、7000円ぐらいでも買うでしょう。

②発売日…発売日は任天堂さんのROMもあるし、スーパーファミコンもあるし、何ともいえないのではないのでしょうか。

③ゲーム内容…ゲームとしてはシナリオ5部制だそうで、パソコンの「ソーサリアン」シリーズみたいな物ではないでしょうか?

④発売後の影響…発売後はとーぶんドラクエの嵐でしょう。こまったものです。

バリエとしては、RPGの予定は入ってないので傍観させていただきます。当然ながら良い点は研究吸収させていただきます。

ソフトプロ

開発部　西村正弘

他社製品につき、コメントはさし控えさせていただきます。

コナミ

KONAMI

池田孝治

エニックスさんのことですから、適当な価格で、適当な発売日に、適当なゲーム内容で出されることでしょう。

ファミコン業界の活性化につなげていただけるといいですね。

アスキー

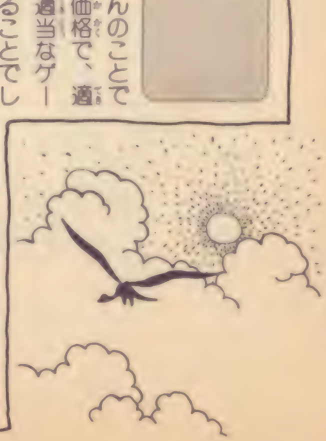
ASCII
ASCII CORPORATION

PMG　須田PIN

そうですね、向こうは王様ですからこちらとしても張り合う気持ちなど毛頭ありませんよ。ただ、ドラクエのベースになっているのは、ウィザードリィやウルティマなどの古典RPGだということも忘れて欲しくないですね。とはいっても、絶対にプレイするし、きっと満足出来るRPGに仕上がってくると思います。

あー、早くやりたいよー。ワクワク！すんなー。

パソコンゲームをベースに





同業者の期待と不安が渦まく

HAL研究所

HAL Laboratory

森宗恒明

①価格…ドラクエⅣについては、政策的な意味もあり、価格は8000円前後になるのではと予想しています（本当なら、1万円以上にしないと赤字になるのでは?）。

②発売日…発売時期についてはROMの供給状況が不明なためよく分かりませんが、10月頃の発売になるのでないかと思います。

年末に出すと他のソフトへの影響が大きすぎると思います。

③発売後の影響…ほかのファミコンソフトとは余りにも違いすぎるため、本来は影響がないはずですが、心理的にドラクエⅣを恐れてしまい、流通、小売店がほかのソフトを扱わなくなる可能性があります。それが一番恐い。

ジャレコ

JALECO

菊地博人

ビッグタイトルですし、いろいろな方面への影響が大きいと思いますが、うちとしてはそれとは関係なく、よりよい商品を市場に出すことだけを考えたいと思いいますね。

ユーピーエル

UPL

高橋基悦

発売日・価格等が未定でも、発表されただけでこうやって貴誌を含めて、各誌で特集を組むことができるのは、さすがドラクエⅣという感じですね。

業界のためにも、なるべく早く、出来るだけ安く、そして前3作に負けない、素晴らしいゲームに仕上げて、発売して欲しいと思っております。

パック・インビデオ

PACK-IN-VIDEO

木枝裕子

現在のファミコン市場を少しでも持続させる為にも、ファミコン業界における共存という意味でも、価格、発売日等、出来るだけ早く発表してほしい。

業界をささえるビッグ・タイトルであるドラクエにはがんばってほしいです。個人的にも楽しみにしてます。



情報収集はファミマガで！

sigma シグマ商事

渡辺憲男

「ファミリーコンピュータマガジン」2月3日号の〈特報ドラゴンクエストⅣ〉コーナーを読ませていただいた上で判断しますと、容量は4Mでバッテリーバックアップだそうで、価格的には今までのⅠ・Ⅱ・Ⅲよりは高い値段を付けてくるのでは…。もちろん3つの容量をすべて入れても余る大容量ということで、あたり前かも知れません。

それに加えて、前回までの商品力で、今回も嵐が来た感じです。弊社シグマとしても初めての参入をひかえておりまして、逆に「ドラゴンクエスト」は1つの大きな目標でもあります。新参者があまり述べるのもおかしいですので、ここで恐縮ではありますが、シグマ第1作「必殺道場破り」もよろしくとお願いしておきます。

タカラ

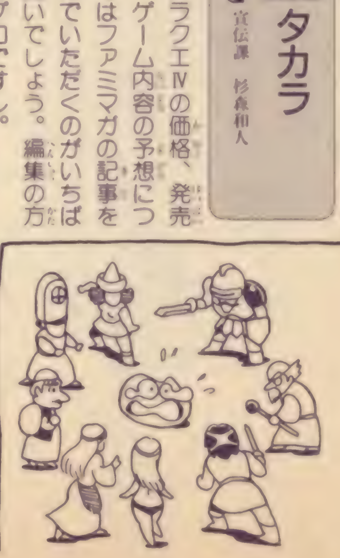
宣伝課　杉森和人

ドラクエⅣの価格、発売日、ゲーム内容の予想についてはファミマガの記事を読んでいただくのがいちばん良いでしょう。編集の方方はプロですし。

あと、個人的にはそろそろドラクエの名前に頼る必要は無いように思いますがいかがでしょう？

とにかく毎回確実にグレードアップしていくドラクエシリーズ。ファミコンのなかでも数少ない良心的なシリーズだと思います。

ハードをひっぱっていくようなシリーズになることを期待しています。



HECT ヘクト

開発　H・O

4メガの大容量に8人パーティとか、興味深い所は多いが、直接情報が伝わってくることはあまりないので他人事みたいな感じ。マイペースでやってます。だけど自分のところのソフトと発売時期が重ならないと良いけれど。

個人的には多分、買ってしまうんでしょーね。

（すいません。遅くなった割にたいしたこと書いてなくて。でもウチの会社でドラクエⅠ～Ⅲまでやったことあるのって自分しかいないんです）。

ついに1万円を突破する!?

東芝EMI

TOSHIBA EMI

田中泰之

①価格…7000円以内。

②発売日…7月下旬または8月中じゃないかな?

③ゲーム内容…ファミマガに掲載されているようになるのでしょう!

④発売後の影響…ドラクエファンは、通常のファミコンファン層+αの部分がかなり大きいと思われます。従って今回もソフトを購入するためにディスカウントSHOPに並んだりという事が、十分ありえるのではないでしょうか。発売後もしばらくはドラクエの話題で盛り上がるでしょう。

アスミック

ASMIK

金子孝弘

①価格…4Mバックアップ付で任天堂さんのOEMなので1万円近いものになると思います。

②発売日…8月あたりという噂ですが、一部、5月という説も聞いています。なんでも、スーパーファミコン発売（7月といわれている）までにドラクエ・フィーバーを終わらせたいという任天堂さんの意向があるとか、ないとか…。

③ゲーム内容…広告、記事を見ても面白そうですし、あのスタッフが1年がかりで作ったのですから凄いもんが出てくるでしょう。

④発売後の影響…発売前1カ月、後2カ月は市場はドラクエⅣ一色になるでしょう。他メーカーの売り控え、発売日の延期、ドラクエⅣの遅れを当てこんだ一発大ヒット狙いのソフト登場など、この夏は荒れるに違いないと思います。

CBSソニー

CBS/SONY

遂に出ますか、ドラクエⅣ! Ⅰ～Ⅲまでやった私としては当然Ⅳをやらないわけにはいかない。ただ、ⅢはⅠ、Ⅱに比べてあまりおもしろくなかったので、若干不安である。ドラクエファンを裏切らない、まったく新しい〝おもしろさ〟がぜひともほしい（単に長くなるだけではなく）。

具体的には、①自分中心の成長ばかりでなく、全体が成長・変化してほしい…。②少ない迷路。③思い切った低価格。の3点を私は強く希望する!



すでにDQVの話題まで!

エポック社

ゲーム事業部　中内治

①価格…予想以上に安いと「4M使ってもウチでもこの価格でできるはずだ!」なんて上司に言われそうで…。いろんな意味を含めて高い方が気が楽かなぁ~!という気がします。

②発売日…1stROMの上がりが3月下旬だと聞いていますが、デバッグ期間や生産数・LSIの状況を考慮するといつ頃になるんでしょうかねぇ? 少なくとも、ウチのカセットの発売日に近くないことを望むというのが本音ですね!

③ゲーム内容…「前作よりおもしろくしなければならない」と言う十字架を背負わされているスタッフの皆さんは大変だなぁ~などと思います。ゲーム内容がまだほとんど分からないので、具体的なコメントは出来ませんが、開発スタッフから考えるとおもしろくなるんじゃないですか!

ただあまりにおもしろすぎると、自分のところでも「こういうゲームが創れないのか~」なんて声が聞こえてきそうで、いやだなぁ~!と思いますね。

④発売後の影響…ドラクエVの話題が出始めるでしようね!

ココナッツジャパン

COCONUTS

①ユーザーとしての意見

●もういいかげんにあきました。できればテーマを変えて新しいジャンルに取り組んで下さい。

●どのファミコン雑誌もドラクエ特集ばかりなので、もっと別の事にページを使って下さい。

●ドラゴンクエストIIIよりもIIのほうがおもしろかった。

●プログラム、音楽、グラフィック共に期待してます。

②同業者としての意見

●ファミコンにさらにファンが増えて、ユーザー離れもなくなるので、時々は、出してもらうとありがたい。

テクノスジャパン

TECHNOS JAPAN corp

渡辺浩

①価格…6800円

②発売日…7月下旬

③ゲーム内容…専門各誌で既発表のデータ通り

④発表後の影響…出版界のベストセラー現象同様に人気先行の商品だけに、前3作と同じような売行を示し、「ドラクエV」(スーパーファミコン仕様?)騒動まで尾を引く気がする。



Athena アテナ

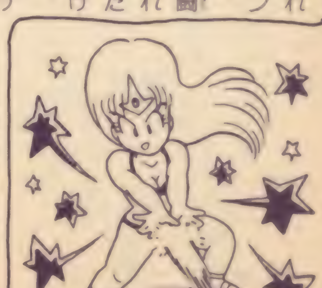
石山淑忠

①価格…まずお値段については6000円～6500円っていう6000円台の数字になるのではないでしょうか。ちょっと高いけど「ドラクエ」だったら1週間以上は遊べるしこれならママもOKだと思います。何といっても4メガですし…。

②発売日…巷の予想通り、7月後半で夏休みに入ってからかな？　本当はもっと早く遊びたいし、でも8月までエニックスさんにじらして欲しいような気もします。

③ゲーム内容…Ⅲまで遊んだプレイヤーの皆さんは、これ以上長いゲームはもういいやって思った人も多いと思います。そこで、5つのシナリオのオムニバス・ゲームなんて素敵な展開ですね。8人パーティの戦闘もさることながら、それぞれの感情イベントやシナリオに期待できそうです。そしてⅠ・Ⅱ・Ⅲとだんだん便利になっていった〝ルーラ〟の魔法、Ⅳではそれがもっと進化するか、又は違った方法が作られるかで、移動はもっと楽になるんじゃないかしら…。そういう部分や複雑なダンジョンなどの苦労する部分は削られて、戦闘時に新しいコマンドや、Ⅱ・Ⅲに見られた、福引所・モンスターの格闘場なんかに力を入れてくれるんじゃないかな？　ひたすら魔王や犯人を追いかけていくゲームの多い中で、ちょっと寄り道のできるゲームって楽しいですよね。作られたシナリオをただレベルアップして進んで行く事に飽きてしまった人が、テレビモニターの前でニヤリと笑えるようなイベントに期待したいですね。そういう訳で、今一番気になるのは3話の「道具屋の金儲け話」なんですね。「ドラクエⅣ」を手に入れた人、それぞれが違った楽しみ方のできる作りになっているといいな、と思っています。

④発売後の影響…きっと、発売日には買いたくても買えない人がいっぱい出て、来年のお正月以降には、大量の流通在庫があって、値段も下がって、1年位はファミコン雑誌のどれを見ても必ずドラクエの記事が載っていて、そして、友達と会った時には、自分の旅の話みたいに「ドラクエ冒険談」を語り合ってな～んて事に今度もなるんでしょうね。



DQとは長～くつきあいたい

vap バップ

開発部 小林邦夫

ドラクエⅣのくわしい内容について、なにも知らないので、予想で書かせてもらいますと、またまたドラクエは大ヒットするだろうと思います。このあおりで同時期に発売されるソフト全部が売れ行きダウンしてしまうでしょう。

同業メーカーとしては、できたらこの時期にソフトの発売は避けたいです。

「エニックスさん、早く発売日を決めてください。そして、一度決めたら変更はしないで下さい」。

個人的には発売をすごく楽しみにしています（すきですから）。

トーワチキ トーワチキ

吉川昇

①価格…6000円～6500円

②発売日…7月中旬

③発売個数…初回50万本、以後20万本位ずつ追加発売、総計150～180万本

④発売後の影響…発売20日前位から他のソフトが売れにくくなり、発売後1カ月、又はスーパーファミコン発売頃まで影響が残ると思います。そのうえ1つのソフトに人気が集中しすぎる事で、年末の紅白歌合戦の裏番組のように、他のソフトの活気がなくなり、ひいては市場の落ち込みにつながる可能性があると思います。

プラスになるとは限らない

TOKUMA SOFT 徳間書店

ソフトウェア部 藤川克己

ドラクエⅣかぁ、売れるんだろぉなぁ。いいな。4Mでバッテリーバックアップで8000円とかになっちゃうと、子供は泣くかも知れないケド。あ、他のソフト屋さんも泣くかな、ROMがない～って。半年以上もROMが手に入らないと死んでしまうモン。

内容的にも5話構成の形式とかでナカナカスゴそうだしね。おてんば姫が元気そうでいい。今からドラクエⅣの発売日を避ける算段をしている所もあるとかないとか…。冷や汗モノですね。



TELENET JAPAN 日本テレネット

自分たちのゲームを作るのがせいいっぱいなので特に意見はありません。

III 以上の内容になっているか

VIC東海 ビック東海

加茂郁一

待ち望んだ恵みの雨となるか、街中が大騒ぎ、ドロ沼と化してしまうのか……ドラクエIVはうだるような暑さの中に突然襲ってくるスコールのようなもの。きっと誰もが活気を取り戻し、キラキラと輝いてみえる、そんな夏になってくれればスイカがうまい。

そんなわけでエニックス様、爆発売日がいつなのかご返事お待ち申しております。当方〝全米プロバスケット〟のサマーリーグ開幕に向けて作戦会議の連日。ドラバスの夏をにらんでおります。

igs アイ・ジー・エス

商品開発部　北村良輔

まず、ドラクエファンとして、また、ドラクエに追いつき追い越せと、おもしろいものを追求する作り手側の人間としても、「サイコー」におもしろいものを期待しています。もちろん、「I・II・III」にはなかった新しい趣向でドラクエがもつオーソドックスなおもしろさをふくらませてほしいと思います。発売は夏休み後半、価格は6000円台になるんじゃないでしょうか？



RICOH リコーエレメックス

北池明道こと岩田明道

①価格は6000円台、7000円台では本数がかなり少なくなることも考えられると思います。それでも影響は大きく、同時期に出たソフトはかなり本数を減らすことになると思われます。

②発売日は8月にずれ込むのではないでしょうか。

③ゲーム内容は、前回のドラクエII・IIIがファミコンでのRPGの限界に達していたと言われているので、よほどのプレイフスルーがないとインパクトは少ないと思います。



我が社のゲームもヨロシク

namco
ナムコ
ナムコット事業部（ＫＵＮＣ）

①価格…今の段階では何とも言えませんが、ユーザーに負担がかかるような値段設定は、なさらないと思います。

②発売日…8月以降になると見ています。一番気になるのは、今までの作品と同じように発売と同時に完売状態になった場合、発売後のフォローも含めて、ユーザーや流通サイドが混乱する時期を選ばれるかということです。夏休みの期間中というのは何から何までスゴイですよ！ 本当に！

③ゲーム内容について、やはりどんな作品にも言えることですが、このようなRPGは、スケールが大きくなればなるほど、情報量や登場人物などが増え、プレイヤーの立場を無視した作りになってしまう傾向があります。その反面、ドラゴンクエストの一連の作品で感じるのは、できるだけ複雑な要素を省きながら、プレイヤーが独自のリズムをつかんで進められるゲームだと思います。これは作者の方がプレイヤーの気持ちをしっかり、つかんでいるからなのでしょう。

今度の作品は4メガ、バックアップで5つのストーリー（オムニバス？）で構成されていると聞いていますが、マップの広さやイベントの多さよりも、登場人物の個性がとても強調されていてシナリオの充実を目標に作られていると思います。

④発売後の影響…これは神のみぞ知ることです。今後ともナムコットをよろしくお願い致します。本当に！



Victor
ビクター音楽産業
ＰＳ部 南幸樹

ファミコンゲーム史上最大のヒットシリーズの4作目ということで、一ソフトハウスとして、いろいろな点で期待すると同時に状況を見守っていきたいと思っています。また、私たちビクターの制作スタッフも、このゲームを越えたものを発表できるように、いまさまざまな企画を考えています。

その1つとして、まず今年の夏に、NHKのテレビ番組「シルクロード」を題材にした「紅にシルクロード」（仮称）を発表する予定でいますので、こちらのほうも注目してください。

私もユーザーのひとりです

カプコン

ドラゴンクエストシリーズの新作が出ることは聞いておりましたが、いよいよその日が迫って来たようです。

私自身ゲームの一プレイヤー（ファン）としては大変期待を持っておりますし、早くそのソフトを手にとってプレイしてみたいというのが率直な気持です。しかしその一方で、競合ソフトメーカーの開発責任者としては「また強い奴が出てくるのか」といった複雑な気持でもあります。以下順にご質問の内容についてお答えします。

①価格…3M以上のスペックを使われると思いますので、7300円前後ではないか。

②発売日…マスクROMの状況が依然として良くなっていないため、スケジュール的にはかなりのびると思われますので9月中旬頃。

③ゲーム内容…ドラクエIIIでほとんど完結したような内容でしたので、今回はかなり新しい要素を組み込んでくるでしょう。グラフィックにおいてもかなり工夫されていると思います。

④発売後の影響…ドラクエIIIが発売された時もそうでしたがファミコン離れしていた層を引き戻すことが出来ると思われ、今回も前回同様良い意味での市場効果が期待されると思われる。

USE ユース

吉田尚義

①価格…6800円
②発売日…10月
③ゲーム内容…基本的に前作シリーズと同じ
④発売後の影響→パニック

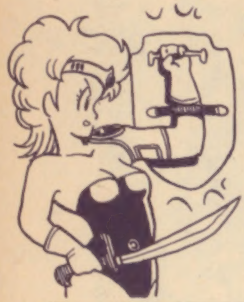
誠に簡素で申し訳ございませんが、他社様のソフトに関するこれ以上のコメントは差し控えさせていただきたいと思います。あらかじめ御了承の程お願い申し上げます。

SQUARE スクウェア

平田裕介

1ユーザーとしてシリーズ3作共楽しませて頂きましたので、今回も非常に楽しみにしております。やはりエニックスさんはユーザーの心をくすぐるのがうまいですね。最高の10人のパーティだとか、5本立てのストーリーだとか、ファミコンというメディアの中でどこまで見せてくれるか、大いに期待しています。





ホット・ビィ
SYSTEM HOUSE HOT-B

広報　小島志緒利

商品の発売によって、弊社が影響を受けるとは思えないので、関心がありません。

イーストキューブ
EAST CUBE

ドラゴンクエストのようないいソフトをどんどん出して業界を盛り上げてください。

ハイスコア
Hi-SCORE

①価格…4Mの容量であること、人気商品であることをふまえ、ズバリ6900円と予想。

②発売日…夏休み直前の7月15日か16日でしょう。

③ゲーム内容…一部ではシューティングゲームなのではないかというウワサはあるものの、やはりRPGに落ちつきそうです。AIがかなり強化されるでしょう。パーティの人数が増えるのでオートコマンドの追加があるのでは?

魔法も数自体はⅢよりふえるとは考えにくいですが、Ⅰから継承されている基本的なものは残り、一部のものが新たな魔法とかわって登場するでしょう。

④発売後の影響…ドラクエⅢ発売直後は恐喝や通り魔が発生しましたが、今回はそれに輪をかけて、発売日に買えなかった少年が学校でいじめられた挙句自殺をはかるとか、そういう息子をもった家族が心中するといった現象もあらわれるかも。



東映動画が
TOEI

ファミコンソフト市場が縮小の方向を示している現在、力のあるソフトとしてドラクエⅣが発売されることは、市場全体にとって、喜ばしいことだと思います。弊社としても、ドラクエⅣに負けぬソフトを開発して行きたいと考えております。

いい刺激になってほしい!



TECMO テクモ

辻良尚

①価格…商品として言えば、今後増えるであろう3MBB、4MBBといった大容量ROMを使ったカセットの価格設定の基準になりそうなので、値段に注目しています。

②発売日…また、この半導体が不足した状況で、発売はいつか、初日の発売個数はいくつとか、などに興味があります。

③ゲーム内容…作品としては、4Mとはいえ、限られた容量ときびしいハード面での制約の中で、どれだけプレイヤーを楽しませてくれるか、期待しています。当然、私もプレイヤーの1人です。

ノーコメント各社

●ボーステック
●BPS
●カルチャーブレーン
●バンダイ
●東宝
●東京書籍
●デービーソフト
●データイースト
●スコーピオンソフト
●サンリツ電気
●九娯貿易
●学習研究社
●SNK
●イマジニア

以上の14社は、ノーコメントでした。

新しいRPGを目指して!

キングレコード

キングレコード株式会社

①価格…やはり4メガという容量が一番気になります。4メガで価格のほうはいくらになるかわかりません。

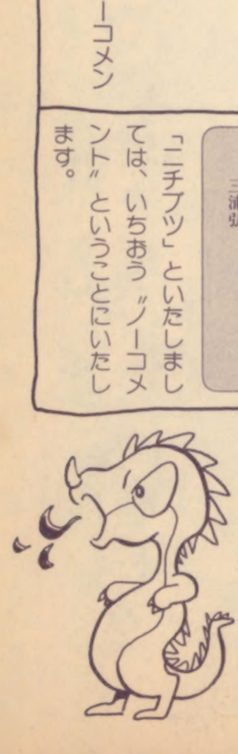
②発売日…6月だと思います。で、その前後1カ月に発売されるゲームソフトはダメでしょう。そして、発売後2カ月は後遺症が残るでしょう。このようなゲームソフトはきっといいものでしょう。

③ゲーム内容…5つの話から成っているところがとても良いと思います。RPGはパソコンからの移植が多いが、「ジーザス」のような違ったジャンルのRPGのようなゲームもでればいいと思います。

日本物産

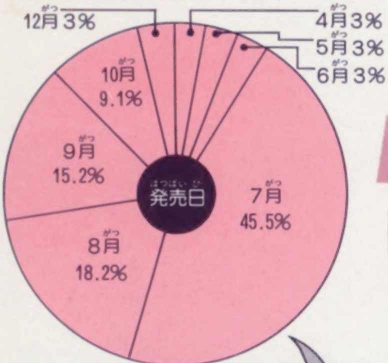
三浦弘

「ニチブツ」といたしましては、いちおう〝ノーコメント〟ということにいたします。

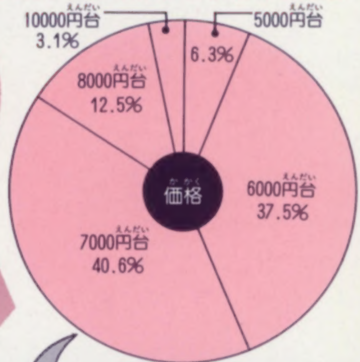


100人の大予想の結果はこうでた！

価格と発売日を具体的な数字で答えてくれた23人のデータを円グラフにしてみた



圧倒的に多いのは7月。それも、夏休みに入ってすぐという予想が１番多かった。



6000円～7000円という予想だけでおよそ80%にも。具体的には6800円、7800円が多い。

こうして“100人の大予想”が集まった

予想以上に、それぞれのコメントに個性がでていて、この企画を楽しんでもらえたと思います。

今回は100という数字の重みを改めて思いしらされました。コメントの依頼は電話で一気にできますが、回答をFAXで回収するのが大変。予定の〆切り日を過ぎても送っていただけないところへは、借金取りのように電話をかけまくる。〆切りは待ってくれない。日にちの感覚がなくなってきたところで作業が終わりました。集まってきたコメントに目を通してみると、結構本音の部分が見え、キワドかったりしてワクワクしてしまいました。

“ドラクエ”というゲームがよくも悪くもいろんなところでいろんなふうに、あらゆる形で影響を与えていることも再認識しました。

御協力をいただいた、有名人・業界人100人の皆様、本当にありがとうございました。感謝してこれを捧げます。





平成元年３月17日発行（毎月２回第１・第３金曜日発行）第５巻第６号（通巻76号）